



L'invité du mois

TEXTE : CLÉMENTINE POMEAU-PEYRE
PHOTOS : J. CHAMOIX/MTAIMAGES.COM

Biographie

- 1704 Année de naissance de Louis XV.
- 2013 Achat du restaurant.
- Janvier 2015 Diffusion sur France 3 du documentaire sur Louis XV, *L'homme qui aimait trop les femmes*.
"Juste avant l'ouverture du restaurant, c'était un beau cadeau !"
- 2015 Ouverture du Bien Aimé.

Salim Jaidi ressuscite Louis XV

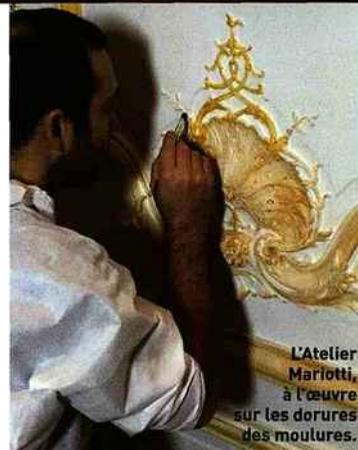
D'origine anglaise, et venant de New York, c'est à Paris que Salim Jaidi a choisi d'installer son restaurant. En laissant libre cours à sa passion pour les antiquités en général, et le style Louis XV en particulier.



La salle du restaurant :
une trentaine
de couverts, comme
à l'époque de Louis XV !

Cest dans les beaux quartiers parisiens que Salim Jaidi a choisi d'ouvrir son restaurant. Entre le Plaza, le Bristol, les ambassades, la rue Saint-Honoré... *"Mais ce qui est essentiel aussi, c'est que le restaurant est rue d'Anjou Or à sa naissance, Louis XV a été nommé duc d'Anjou"* Notre interlocuteur semble parfaitement connaître le monarque français. Il poursuit : *"Louis XV était un vrai gastronome, il aimait même cuisiner, et était particulièrement doué en pâtisserie. Il appréciait les dîners intimes, contrairement à Louis XIV."*

En hommage au "Bien Aimé", le restaurant porte donc ce nom, et le décor a entièrement été réalisé dans le style Louis XV *"J'aime le rococo, les chinoiseries, les dorures"*, souligne notre invité... Heureusement, car des sièges aux moulures, en passant par les cadres ou la vaisselle, l'ensemble brille de mille feux ! Lorsque Salim Jaidi achète le local en 2013, c'est une brasserie. Il a tout de suite l'idée de l'associer à Louis XV, et d'en faire un lieu élégant et raffiné à l'image du roi français. Il ne sait pas encore qu'il vient de signer pour deux ans de travaux... *"J'ai voulu avoir le mieux, dans tous les domaines. Le parquet a été réalisé et posé par les mêmes que ceux qui travaillent au Château de Versailles, les moulures ont été réalisées par un atelier plus que centenaire"* Côté déco, il a choisi des fauteuils de style Louis XV, mais contemporains, un buste du Roi fabriqué par les Ateliers du Louvre, des cadres XVIII^e pour mettre en valeur ses reproductions de portraits de



L'Atelier
Mariotti,
à l'œuvre
sur les dorures
des moulures.



SON COUP DE CŒUR

UN CADRE D'ÉPOQUE LOUIS XV

"À défaut de pouvoir acheter des peintures d'époque, j'ai fait réaliser des copies de portraits de Louis XV et Marie Leczinska. Mais j'ai trouvé, aux Puces de Saint-Ouen, des cadres d'époque Louis XV pour les mettre en valeur !

Louis XV et de son épouse, un paravent Louis XVI. *"Impossible d'en trouver un qui soit Louis XV, mais je ne désespère pas..."* Bref, tout est pensé pour déjeuner ou dîner dans une atmosphère digne du siècle des Lumières. *"Au retour de chasse, Louis XV aimait recevoir ses amis, une petite trentaine au maximum, comme le nombre de couverts de cette salle. Il leur offrait des repas très raffinés, c'est ce que notre chef essaie de son côté de reproduire. L'art de la gastronomie française..."* Salim Jaidi a en effet choisi un jeune chef plein d'avenir. Passé chez Joel Robuchon et dans des établissements étoilés, Régis Versteux propose une cuisine dans l'esprit des lieux, gastronomique et subtile. Une cuisine royale...